

# T'AMO MIA VITA

Claudio Monteverdi

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

"T'a - mo, mia vi - ta",

la mia ca-ra vi-ta, la mia ca-ra vi-ta,

la mia ca-ra vi-ta, la mia ca-ra vi-ta,

la mia ca-ra vi-ta, la mia ca-ra vi-ta,

The first system of the musical score for 'T'amo mia vita' by Claudio Monteverdi. It features six staves: Canto (Soprano), Quinto (Soprano), Alto (Soprano), Tenore (Soprano), Basso (Bass), and Basso continuo (Bass). The music is in common time (C). The Canto part begins with the lyrics "T'a - mo, mia vi - ta". The other vocal parts (Quinto, Alto, Tenore, Basso) enter with the lyrics "la mia ca-ra vi-ta, la mia ca-ra vi-ta". The Basso continuo part provides a rhythmic and harmonic foundation.

7

"T'a - mo, mia vi -

la mia ca - ra vi - ta, dol - ce - men - te mi di - ce,

la mia ca - ra vi - ta, dol - ce - men - te mi di - ce,

la mia ca - ra vi - ta, dol - ce - men - te mi di - ce,

The second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the vocal parts from the first system. The Canto part begins with the lyrics "T'a - mo, mia vi -". The other vocal parts (Quinto, Alto, Tenore, Basso) continue with the lyrics "la mia ca - ra vi - ta, dol - ce - men - te mi di - ce". The Basso continuo part continues its accompaniment.